

TEME LUCRĂRI DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

FILOLOGIE 2018 - 2019

Teme lucrări de licență

Conf. Dr. Irina Toma

1. Margin versus Center in Postmodernist Fiction
2. Thomas Hardy, the Forerunner of 20th century Literature
3. Versions of Postmodernism in the Work of John Fowles
4. Contemporary Exile in the Work of Kazuo Ishiguro
5. The Human Condition in the Victorian Age
6. The American Dream in the Work of Scott Fitzgerald
7. Feminism versus Femininity in the Works of the Bronte Sisters.

Teme lucrări de disertație

Conf. Dr. Irina Toma

1. The contemporary condition of In-betweenness in intercultural communication.
2. Margin versus Center in the Work of Azar Nafisi
3. Iconic images of postmodernity in popular culture
4. The Contemporary Migrant between Fiction and Reality
5. The Multiple Facets of Feminism in Contemporary Fiction
6. Dystopian Visions of the Contemporary World

TEME DE LICENȚĂ

Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela

1. Margin vs. Centre in Contemporary Fiction
2. Postmodernist Strategies in John Fowles's Work
3. Virginia Woolf's Work. Between Modernism and Postmodernism
4. Strategies of Artistic Innovation in Conrad's Novels
5. D.H. Lawrence's Work. Between Realism and Modernism
6. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
7. Consciousness Investigating Techniques in Virginia Woolf's Novels
8. Consciousness Investigating Techniques in D. H. Lawrence's Novels
9. Cultural Identity in Contemporary Fiction

TEME DE DISERTAȚIE

Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela

1. Haruki Murakami – A Writer of In-betweenness
2. Woolf and Joyce in Dialogue on the Modernist Art
3. The Gender Pay Gap
4. The Role of Ethnocentrism in Defining the Self and the Other: focus on Indian-English contemporary literature

Teme de licență

Conf.univ.dr. Iridon Cristina

1. Pactul cu diavolul la Mihail Bulgakov și Thomas Mann
2. Reprezentarea cinematografică a *Satyriconului*.
3. Descrierea din romanul antic între grotesc și sublim.
4. Mitul lui Prometeu la Eschil, Shelley, Gide și Philippide
5. *Cina lui Trimalchio*. Adevăr și ficțiune.
6. Iubirea între Antichitate și Renaștere.
7. Sublim-grotesc în *Baghavad-Gita*, *Portretul lui Dorian Gray* și *Moartea unui artist*.

Teme de dizertație

Conf.univ.dr. Iridon Cristina

1. Importanța comunicării non-verbale în viața de zi cu zi
2. Simbolistica gesturilor în diferite culturi și modul în care poate influența comunicarea

Teme propuse pentru lucrările de licență - *Literatura franceză*
și lucrări de disertație – *Tehnici de mediere și transfer în comunicarea actuală, lb. franceză/*
Sisteme de reprezentare și convenții culturale în comunicare (master CSCI)
2018-2019

Conf. dr. Diana Rînciog

LICENȚĂ

1. La quête de la divinité, la condition humaine entre révolte et réconciliation dans la poésie romantique du XIXe siècle (Lamartine, Vigny, Hugo)
2. Rire et instruire à travers la littérature du Moyen Âge (*Le Roman de Renart*, *La Farce de Maître Pathelin*, les fabliaux)
3. L'univers de la vie privée et la peinture de l'époque dans les romans balzaciens *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*

4. Personnages brillants et vaillants chez Corneille
5. Montaigne, l'art de se connaître, l'art de vivre
7. *La Correspondance* de Flaubert – le «laboratoire» de l'écrivain ou «l'œuvre de l'œuvre»
8. Maupassant, romancier de succès au XIX e siècle (*Bel-Ami* et *Une vie*)
9. Voyager au XIXe siècle, reflets dans la littérature de l'époque
10. Jules Verne, esprit visionnaire du XIXe siècle

MASTER

Conf. dr. Diana Rînciog

1. La publicité des livres et des revues littéraires, un domaine «vulnérable»
2. Traduire ce n'est pas trahir... étude comparative des traductions de la poésie roumaine (M. Eminescu, T. Arghezi, G. Bacovia – au choix)
3. Du roman au film – techniques de transfert et de médiation (*Madame Bovary*, analyse de Julian Barnes dans *Tour de France*)
4. Comunicare și polemică în presa literară românească (*Dilema veche*, studiu de caz)
5. Tehnici ale discursului de succes; obstacole în comunicare

TEME LICENȚĂ

Conf. univ. dr. Silvia Stoian

1. Capcanele pleonasmelor
2. Clișee lingvistice la modă
3. Uz și abuz în limba română actuală
4. Dansul – mijloc de comunicare nonverbală
5. Limbajul nonverbal în spoturile publicitare

Teme disertație master 2018 – 2019

Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana

1. Rețelele sociale. Identități. Mentalități. Tipuri de discurs
2. Transformarea literaturii culinare într-o artă modernă a audiovizualului
3. Reclama – text și publicitate
4. Talk-show-ul monden între celebritate și popularitate

Teme licență 2018-2019

Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana

1. Kitsch-ul la I.L. Caragiale
2. Monografie și tipologie în romanele *Viața la țară* și *Tănase Scatiu* de Duiliu Zamfirescu
3. *Ciocoii vechi și noi* – roman tipologic și frescă socială
4. Ipostaze ale eului liric în poezia lui Alexandru Macedonski

TEME LICENȚĂ

Conf. dr. Costea Diana

1. La polyphonie dans *Désert* et *Le Chercheur d'or* de J.M.G. Le Clézio
2. L'injonction comme modalité d'énonciation. Applications sur les romans de Georges Simenon
3. La polysémie
4. La dérivation parasynthétique
5. Types de négations dans quelques romans français au choix

Teme pentru lucrarea de licență

Conf. univ. dr. Serenela GHIȚEANU

1. Figures féminines dans *La Recherche* de Marcel Proust
2. Antoine de Saint-Exupéry, un nouvel humanisme (*Courrier Sud*, *Vol de nuit*, *Terre des hommes*)
3. Eugène Ionesco dans ses journaux (*Journal en miettes*. *Présent passé passé présent*, *La quête intermittente*)
4. Le thème de l'amour dans l'œuvre de Marguerite Duras (*Moderato cantabile*, *L'Amant*, *Dix heures et demie du soir en été*, *Hiroshima mon amour*, *Emily L.*)

Teme pentru dizertația de Master (SCRCE)

Conf. univ. dr. Serenela GHIȚEANU

1. Exilul în romanul « Îmblânzitorul de lupi » și în « Jurnal infidel » de Bujor Nedelcovici
2. Reprezentarea dictaturii în « Al doilea mesager » și în « Cartea lui Ian Înțeleptul » de Bujor Nedelcovici
3. Herta Müller, martor al Terorii Istoriei

TEME LICENTA 2018-2019

Conf. univ. dr. Ionela NEAGU

1. The Conceptual Metaphors of Space
2. KIA Video Ads: past and present
3. Speech acts and persuasion in prayers
4. Past and future in political discourse
5. Shaping identities in jokes
6. The meanings of the Genitive
7. The theories of impoliteness
8. Emotion and language
9. The Self and the Other in Advertising
10. Translation as an intercultural act

DISERTAȚII CSCI 2018-2019

Conf. univ. dr. Ionela NEAGU

1. Appeals to fear and pity in mass media
2. Argumentation strategies in advertising
3. Circumstances, goals and argumentation in political discourse
4. The conceptualisation of Space in Anne Frank's Diary
5. Intercultural pragmatic concepts

TEME LICENȚĂ 2018 - 2019

Lector dr. Duma Mihaela

Introducere în lingvistica generală:

1. Semnul lingvistic nonverbal: Fotografia
2. Limbajul nonverbal. Diferențe culturale în exprimarea nonverbală a emoțiilor.
3. Limbajul ca bază a culturii și, respectiv, formă a culturii.

PROPUNERI TEME DE LICENȚĂ

Discipline: Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne
Literatura română pentru copii

lector univ. dr. Loredana Netedu

1. Rolul folclorului pentru copii în educarea limbajului copilului preșcolar
2. Poezia copilăriei în activitățile de Educarea limbajului
3. Personajul copil în literatura română din manualele pentru ciclul primar
4. Rolul basmului în dezvoltarea valorilor morale la preșcolari
5. Poveștile lui Ion Creangă. Perspective metodico-științifice
6. Specia basmului în Epoca Marilor Clasici – între genul proxim și diferența specifică
7. Elemente ale romantismului gotic în poezia pașoptistă
8. Proza de călătorie a lui Dimitrie Bolintineanu
9. Onomastica în opera comică a lui Vasile Alecsandri

Teme de licență

LECTOR UNIV. DR. LUCIA ISPAS

1. IPOSTAZE ALE FEMINITĂȚII ÎN ROMANUL ȘI DRAMATURGIA INTERBELICE
2. LUMINĂ, LINIȘTE ȘI SOMN ÎN POEZIA LUI LUCIAN BLAGA
3. POEZIA LUI GEORGE COȘBUC
4. EVADARE ÎN/ DIN TIMP ȘI SPAȚIU ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN
5. EROS ȘI MYTHOS ÎN PROZA LUI MIRCEA ELIADE
6. MACABRUL ÎN ROMANELE LUI MAX BLECHER ȘI LIVIU REBREANU
7. IUBIREA ÎN ROMANELE LUI RADU TUDORAN

Teme de licență 2018-2019

Lector univ. Dr. Ilie Loredana-Nicoleta

1. Realismul magic la Mircea Eliade și G.G. Marques;
2. Umorele în literatura română;
3. Comical la I.L. Caragiale și Molière;
4. Satira la V. Alecsandri și I.L. Caragiale;
5. Satira la I.L. Caragiale și T. Arghezi

Teme propuse pentru examenul de licență 2019

Coordonator: lect.dr. Adelina Farias

1. Caragiale în lectură cinematografică (ecranizare, (re)interpretare, lectură parodică);
2. Insularitatea literaturii (motiv literar și model scriptural: de la Eminescu și Macedonski, la Ioan Groșan);
3. Metamorfozele literaturii (motiv literar și model scriptural: Al.Macedonski, Frantz Kafka și Haruki Murakami);

4. Romanul polițist românesc (paraliteratura, caracteristicile genului, manipulare ideologică);
5. Titu Maiorescu între oglinzi paralele (lecturi ale operei critice, actualitatea criticii culturale maioresciene);
6. Naturalismul clasicilor (proza lui I.L. Caragiale, Al.Macedonski, Ion Creangă);
7. Mihai Eminescu și Nichita Stănescu, poeți ai iluminării;
8. Erotica eminesciană, de la idilism la misoginie.

LFC / 2018 – 2019 - Teme licență

Conf. dr. Steluta Coculescu

1. La concordance des temps dans les textes littéraires contemporains
2. Valeurs et emplois du subjonctif dans les romans de Balzac/ Flaubert/etc.
3. Valeurs et emplois de l'adjectif dans la littérature romantique
4. Enonciation et polyphonie dans les contes de Voltaire
5. L'argumentation dans le discours des écrivains étudiés

Master CSCI - Teme disertatie 2019

Conf. dr. Steluta Coculescu

1. Interactiuni verbale in comunicarea televizuala
2. Cooperare si polemica in dezbaterea televizuala
3. Tehnici de rezolvare a conflictului in conversatie
5. Formatul comunicational al emisiunii de dezbateri televizuala
6. Dezbateri politice in emisiuni televizate
7. Discursul politic in campaniile electorale
8. Strategii de negare si respingere in discursul politic
9. Finalitatile si tehnicile de comunicare ale discursului televizual
10. Strategii de argumentare in discursul televizual