

DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

Nr. 43.17 21. XI. 2019

TEME DE LICENȚĂ/ DISERTAȚIE

PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020

Conf. Dr. Irina Toma

1. Margin versus Center in Postmodernist Fiction
2. Thomas Hardy, the Forerunner of 20th century Literature
3. Versions of Postmodernism in the Work of John Fowles
4. Contemporary Exile in the Work of Kazuo Ishiguro
5. The Human Condition in the Victorian Age
6. The American Dream in the Work of Scott Fitzgerald
7. Feminism versus Femininity in the Works of the Bronte Sisters.

Teme lucrări de disertație

1. The contemporary condition of In-betweenness in intercultural communication.
2. Margin versus Center in the Work of Azar Nafisi
3. Iconic images of postmodernity in popular culture
4. The Contemporary Migrant between Fiction and Reality
5. The Multiple Facets of Feminism in Contemporary Fiction
6. Dystopian Visions of the Contemporary World

TEME DE LICENȚĂ

PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020

**Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela**

1. Margin vs. Centre in Contemporary Fiction
2. Postmodernist Strategies in John Fowles's Work
3. Virginia Woolf's Work. Between Modernism and Postmodernism
4. Strategies of Artistic Innovation in Conrad's Novels
5. D.H. Lawrence's Work. Between Realism and Modernism
6. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
7. Consciousness Investigating Techniques in Virginia Woolf's Novels
8. Consciousness Investigating Techniques in D. H. Lawrence's Novels
9. Cultural Identity in Contemporary Fiction

## TEME DE DISERTAȚIE

PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020

Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela

1. Haruki Murakami – A Writer of In-betweenes
2. Woolf and Joyce in Dialogue on the Modernist Art
3. The Gender Pay Gap
4. The Role of Ethnocentrism in Defining the Self and the Other: focus on Indian-English contemporary literature

Teme propuse pentru lucrările de licență - *Literatura franceză*  
și lucrări de disertație –

*Tehnici de mediere și transfer în comunicarea actuală, lb. franceză/ Sisteme de reprezentare  
și convenții culturale în comunicare* (master CSCI)

2019-2020

Conf. dr. Diana Rîncioig

## LICENTA

1. La quête de la divinité, la condition humaine entre révolte et réconciliation dans la poésie romantique du XIXe siècle (Lamartine, Vigny, Hugo)
2. Rire et instruire à travers la littérature du Moyen Âge (*Le Roman de Renart, La Farce de Maître Pathelin*, les fabliaux)
3. L'univers de la vie privée et la peinture de l'époque dans les romans balzaciens *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*
4. Personnages brillants et vaillants chez Corneille
5. Montaigne, l'art de se connaître, l'art de vivre
7. *La Correspondance* de Flaubert – le «laboratoire» de l'écrivain ou «l'œuvre de l'œuvre»
8. Maupassant, romancier de succès au XIX e siècle (*Bel-Ami* et *Une vie*)
9. Voyager au XIXe siècle, reflets dans la littérature de l'époque
10. Jules Verne, esprit visionnaire du XIXe siècle

## MASTER

1. La publicité des livres et des revues littéraires, un domaine «vulnérable»
2. Traduire ce n'est pas trahir... étude comparative des traductions de la poésie roumaine (M. Eminescu, T. Arghezi, G. Bacovia – au choix)
3. Du roman au film – techniques de transfert et de médiation (*Madame Bovary*, analyse de Julian Barnes dans *Tour de France*)
4. Comunicare și polemică în presa literară românească (*Dilema veche*, studiu de caz)
5. Tehnici ale discursului de succes; obstacole in comunicare

**TEME DE LICENȚĂ**  
**AN UNIVERSITAR 2019- 2020**

1. Rolul nuvelelor exemplare la Apuleius, M. De Cervantes, G. Boccaccio
2. Viața e vis (W. Shakespeare – Visul unei nopți de vară, Calderon dela Barca – Viața e vis, P.Corneille – Iluzia comică
3. Reprezentarea teatrală a nebuniei: W.Shakespeare – Regele Lear, L. Pirandello - Henri IV, Al. Camus – Caligula.
4. Căutarea Graalului în ciclul Vulgata și la Chretien de Troyes,
5. Pactul cu Diavolul între roman și ecranizare. Aplicație la Portretul lui Dorian Gray
6. De la eroul epopeic la eroul de film
7. Personajul feminin în tragedia greacă
8. Reverberații antice la Petrarca și Shakespeare

Conf.univ.dr. Iridon Cristina

**Nota Bene: Temele afisate au fost deja repartizate.**

**Teme pentru lucrarea de licență**

**Conf. univ. dr. Serenela GHÎTEANU**  
**Anul univ. 2019 - 2020**

1. Figures féminines dans *La Recherche* de Marcel Proust
2. Eugène Ionesco dans ses journaux (*Journal en miettes. Présent passé passé présent, La quête intermittente*)
3. Le thème de l'amour dans l'œuvre de Marguerite Duras (*Moderato cantabile, L'Amant, Dix heures et demie du soir en été, Hiroshima mon amour, Emily L.*)

**Teme pentru dizertația de Master ( SCRCE)**

1. Exilul în romanul « Îmblânzitorul de lupi » și în « Jurnal infidel » de Bujor Nedelcovici
2. Reprezentarea dictaturii în « Al doilea mesager » și în « Cartea lui Ian Înțeleptul » de Bujor Nedelcovici
3. Herta Müller, martor al Terorii Istoriei

**TEME LICENTA 2019-2020**

Conf. univ. dr. NEAGU Maria-Ionela

1. Conceptual Metaphors: the voice of the image
2. Politeness strategies in Facebook posts
3. Speech acts and persuasion in religious discourse
4. Past and future in political discourse
5. Appeals to fear and pity in mass media
6. Emotion and language in life insurance advertising
7. Intercultural pragmatic concepts

**DISERTAȚII CSCI 2019-2020**

Conf. univ. dr. NEAGU Maria-Ionela

1. Argumentation strategies in advertising
2. Circumstances, goals and argumentation in political discourse
3. The conceptualisation of Space in Anne Frank's Diary
4. Crisis communication. American vs Romanian statements
5. Motivational drivers in education
6. The Stars and the Dogs of America
7. Lego Serious Play for intercultural integration
8. Pictorial conceptual metaphors across genres

**Teme Lucrare de Licență**

**Anul universitar 2019 - 2020**

**Conf. univ. dr. Adina Nicolae**

1. The Nominal Categories. English-Romanian Contrasts
2. Prepositions: Traditional and Cognitive Linguistics Perspectives
3. The Language of Recipes: A Lexical, Grammatical, Semantic and Pragmatic Overview
4. The Category of Voice in English
5. Metaphors in the News
6. Word Formation: Contemporary English

**TEME DISERTAȚIE**

**Conf. univ. dr. Adina Nicolae**

1. PROTOTYPE EFFECTS IN LANGUAGE AND LITERATURE
2. METAPHOR IN THE NEWS
3. VERBAL AND PICTORIAL METAPHOR
4. THE LANGUAGE OF MISSION STATEMENTS

## **Teme Licență**

**Anul univ. 2019 - 2020**

Conf. univ. dr. Presadă Diana

1. Ipostazele eroului picar în romanul iluminist
2. Mituri romantice
3. Tipuri umane în romanul realist al secolului al XIX-lea
5. Frumosul și urâtul în poezia lui Baudelaire
6. Evoluții teatrale la Ibsen și Cehov
7. Dandysmul în literatură
8. Timp cronologic și durata interioară în romanul secolului xx
9. Condiția umană în romanul secolului xx
10. Realismul magic în roman
11. Figura dictatorului în romanul secolului xx
12. Expresionismul în literatură și arte
13. Borges și strategiile literaturii postmoderne
14. Postmodernismul în literatură și arte
15. Aspecte ale condiției umane în teatrul absurd

Propunere teme licență L.R.C.

Conf. Univ. Dr. Silvia Stoian

2019 - 2020

1. Structuri sintactice deviante în limba română
2. Exprimarea posesiei în limba română
3. Abateri de la normă în româna actuală
4. Neologizarea lexicului limbii române actuale
5. Clasa cantitativelor în limba română
6. Structura dialectală a limbii române

Teme lucrare de diplomă licență 2019-2020

Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica

1. Faust și Narcis ipostaziți în Portretul lui Dorian Gray
2. Conflictul interior în romanele de dragoste ale lui Liviu Rebreanu
3. Natura, timpul și spațiul în proza fantastică a lui Mihail Sadoveanu
4. Ipostaze ale eului liric în poezia lui Alexandru Macedonski

Teme lucrare disertație master 2019-2020

Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica

1. Kitsch-ul în societatea de consum
2. Romanul de dragoste în literatura de consum din spațiul românesc
3. Emisiunile de divertisment și emisiunile culturale în spațiul audiovizual românesc
4. Blog-ul de modă în cultura de consum

**Teme licență**  
**Anul universitar 2019 - 2020**

Lector univ. dr. Duma Mihaela

Limbajul non-verbal al iubirii  
British versus Romanian Wedding Traditions  
The Ethics and Morality of War Photography  
Decoding British Architecture  
Transcendental Music. The Sound of British Music.  
British Social Attitudes Towards Gender Roles

**PROPUNERI TEME DE LICENȚĂ**  
**SESIUNEA IULIE 2020**

**Discipline:** Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne

Literatura română pentru copii

**Titular:** lector univ. dr. Loredana Netedu

1. Valențe ale nopții în lirica românească a sfârșitului de secol XIX
2. Valoarea caracterologică a onomasticii în dramaturgia secolului al XIX-lea
3. Tipologia iubirii în literatura erotică romanescă a secolului al XIX-lea
4. Rolul basmelor în educarea moral-civică a preșcolarului
5. Teatrul pentru copii. Perspective metodico-științifice
6. Abordarea interdisciplinară a poeziei în ciclul primar
7. Genul enigmistic în perspectivă diacronică
8. Romantismul gotic sau fața întunecată a pașoptismului

**DISERTAȚIE**

1. Digital culture