

DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

Nr. _____ / _____

TEME DE LICENȚĂ/ DISERTAȚIE

PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2020-2021

Teme lucrări de licență - Conf. univ. dr. Irina Toma

1. Thomas Hardy-the Victorian Rebel
2. America versus Europe in the Work of Henry James
3. Versions of Postmodernism in the Work of John Fowles
4. Contemporary Exile in the Work of Kazuo Ishiguro
5. The Human Condition in the Victorian Age
6. The American Dream in the Work of Scott Fitzgerald
7. Feminism versus Femininity in the Works of the Bronte Sisters.
8. Margin versus Center in Postmodernist Fiction.

Teme lucrări de disertație - Conf. univ. dr. Irina Toma

1. 1.The Contemporary Condition of In-betweenness in Intercultural Communication.
2. 2.Margin versus Center in the Work of Azar Nafisi
3. Iconic Images of Postmodernity in Popular Culture
4. 4.The Contemporary Migrant between Fiction and Reality
5. 5.The Multiple Facets of Feminism in Contemporary Fiction
6. Dystopian Visions of the Contemporary World

Teme lucrări de licență - Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca

1. Virginia Woolf's Work. Between Modernism and Postmodernism
2. Strategies of Artistic Innovation in Conrad's Novels
3. Modernity of D.H. Lawrence's Work
4. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
5. Modernist Strategies in Virginia Woolf's Novels
6. Modernist Strategies in D. H. Lawrence's Novels
7. Postmodernist Strategies in John Fowles's Work
8. William Faulkner's Work. Between Modernism and Postmodernism
9. Cultural Identity in Contemporary Fiction

Teme lucrări de disertație - Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca

1. Cultural Identity in Contemporary Fiction
2. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
3. The Discourse of Modernism as a Form of Intercultural Communication
4. Cultural Clash and the Contemporary World

Teme licență 2020- 2021 - Conf. univ. dr. Iridon Cristina

1. *Metamorfozele* lui Apuleius, prototip al picarescului modern
2. Simboluri recurente în poemele epice antice și medievale
3. Personajul feminin în tragedia antică
4. Valențe ale comicului antic reconfigurate în comedia renascentistă
5. Rolul drumului și al popasului în romanul lui Petronius

Teme disertație 2020 – 2021 - Conf. univ. dr. Iridon Cristina

1. Importanța cunoașterii tabu-urilor în comunicarea instituțională
2. Tipologia comunicării instituționale lipsite de etică. Studiu de caz
3. Față în față cu umorul la locul de muncă

Teme lucrări de licență - Conf. univ. dr. Costea Diana

1. Temps et temporalité chez... (au choix)
2. Techniques narratives chez... (au choix)
3. La polyphonie. Applications sur un roman au choix.
4. La dérivation parasynthétique.

Teme lucrari de disertație - Conf. univ. dr. Costea Diana

1. Stratégies de coopération dans le débat politique télévisuel.
2. Stratégies polémiques dans le débat politique télévisuel .

Teme lucrări de licență – Conf. univ. dr. Serenela GHÎȚEANU

1. Guillaume Apollinaire, entre tradition et modernité
2. Albert Camus, de « solitaire » à « solidaire » dans ses romans

Teme lucrari de disertație - Conf. univ. dr. Serenela GHÎȚEANU

1. Reprezentarea dictaturii în *Al doilea mesager* și în *Cartea lui Ian Înțeleptul...* de Bujor Nedelcovici
2. Sanda Stolojan - diaristica din exil (*Nori peste balcoane, Ceruri nomade, Amurg senin, Să nu plecăm toți odată*)
3. Oana Orlea și mărturiile ei din exil (*Cantacuzino, ia-ți boarfele si mișcă !*)
4. *Perimetrul zero* de Oana Orlea- o distopie ?
5. *Alexandra iubirilor* de Oana Orlea- o călătorie plurivalentă

Teme licență/ disertație 2020 – 2021 - Conf. univ.dr. Neagu Maria Ionela

1. Multimodal communication in children's play
2. Intercultural pragmatic concepts
3. Pictorial metaphors across genres (advertising, business press, arts)
4. Shaping identity on Twitter
5. Peaceful transformation of conflicts in political discourse

Teme licență - 2020 – 2021 – conf. univ. dr. Nica Marius

1. Individ și societate în proza lui Marin Preda
2. Structuri și tehnici narative în romanele lui Nicolae Breban
3. Criza individului în romanele lui Augustin Buzura
4. Onirismul literar românesc
5. Structuri postmoderne în opera lui Mircea Cărtărescu

Teme disertație 2020 - 2021 – conf. univ. dr. Nica Marius

1. Gabriela Adameșteanu – scriitor în două epoci
2. Copilăria în comunismul românesc
3. Feminism și feminitate în perioada comunistă

Teme Lucrare de Licență - Conf. univ. dr. Adina Nicolae

1. The Nominal Categories. English-Romanian Contrasts
2. Prepositions: Traditional and Cognitive Linguistics Perspectives
3. The Language of Recipes: A Lexical, Grammatical, Semantic and Pragmatic Overview
4. The Category of Voice in English
5. Metaphors in the News
6. Word Formation: Contemporary English

TEME DISERTAȚIE - Conf. univ. dr. Adina Nicolae

1. PROTOTYPE EFFECTS IN LANGUAGE AND LITERATURE
2. METAPHOR IN THE NEWS
3. VERBAL AND PICTORIAL METAPHOR
4. THE LANGUAGE OF MISSION STATEMENTS

Si propunerile voastre sunt binevenite.

Teme Licență – conf. univ.dr. Presada Diana

1. Ipostazele eroului picar în romanul iluminist
2. Miturile literaturii romantice
3. Tipuri umane în romanul realist al secolului al XIX-lea
5. Frumosul și urâtul în poezia lui Baudelaire
6. Evoluții teatrale la Ibsen și Cehov
7. Dandysmul în literatură
8. Timp cronologic și durata interioară în romanul secolului xx
9. Condiția umană în romanul secolului xx
10. Realismul magic în romanul sec. xx
11. Figura dictatorului în romanul secolului xx
12. Expresionismul în literatură și arte
13. Borges și strategiile literaturii postmoderne
14. Postmodernismul în literatură și arte
15. Aspecte ale condiției umane în teatrul absurd

Teme pentru disertație - conf. univ.dr. Presada Diana

1. Modele europene și americane (Fr. Kafka, Th. Mann, W. Faulkner etc.) în romanul românesc postbelic.
2. Influența lui George Orwell și a realismului magic sud-american în romanul românesc postbelic.
3. Forme și estetici teatrale europene (Ibsen și drama de idei, Brecht și teatrul epic/politic, Stanislavski și realismul artei scenice, teatrul tezist existențialist, teatrul mitic și poetic) în teatrul românesc postbelic.
4. Expresii ale existențialismului european în romanul românesc postbelic.
5. Receptarea structuralismului în spațiul cultural românesc.
6. Expresii ale modernismului european (tehnica memorării, fluxul conștiinței, monologul interior, maleabilitatea temporală, Noul Roman francez, descrierea fenomenologică) în romanul postbelic.
7. Disputa modernism-postmodernism în spațiul cultural românesc.
8. Feminismul european și studiile de gen în România.

Teme propuse pentru lucrările de licență - *Literatura franceză* - Conf. dr. Diana Rînciog

1. La quête de la divinité, la condition humaine entre révolte et réconciliation dans la poésie romantique du XIXe siècle (Lamartine, Vigny, Hugo)
2. François Villon - poète rebelle, poète énigme
3. L'univers de la vie privée et la peinture de l'époque dans les romans balzaciens *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*
4. Personnages brillants et vaillants chez Corneille
5. Montaigne, l'art de se connaître, l'art de vivre
6. *La Correspondance* de Flaubert – le «laboratoire» de l'écrivain ou «l'œuvre de l'œuvre»
7. Maupassant, romancier de succès au XIX e siècle (*Bel-Ami* et *Une vie*)
8. Voyager au XIXe siècle, reflets dans la littérature de l'époque
9. L'amour «cristallisé» dans l'œuvre stendhalienne
10. Les lettres de Madame de Sévigné - l'univers d'une femme et témoignage d'une époque
11. Molière, jugement amusé et efficace de son époque
12. *Le Roman de Renart*, épopée comique du Moyen Âge
13. Les romans de Zola, l'univers des ouvriers qui souffrent et qui luttent

Lucrări de disertație – *Tehnici de mediere și transfer în comunicarea actuală, lb. franceză/ Sisteme de reprezentare și convenții culturale în comunicare* (master CSCI) - Conf. dr. Diana Rînciog

1. Publicitatea produsului cultural între provocare și dificultate
2. Du roman au film – techniques de transfert et de médiation: *Madame Bovary/ Eugénie Grandet/ Bouvard et Pécuchet* (au choix)
3. Comunicare și polemică în presa literară românească (*Dilema veche*, studiu de caz)
4. Comunicarea în educație – obstacole, tehnici de ameliorare, performanțe
5. Subiectul COVID 19 în presa românească și internațională
6. De la roman la film: *Floare ofilită* de Mihail Sadoveanu și *Noiembrie, ultimul bal*, filmul lui Dan Pița
7. Oratori de succes: analiza componentelor verbale, gestuale în constituirea discursului public
8. Arta ca formă de comunicare simbolică

Teme licență – 2020- 2021 - L.R.C. – Conf. univ. dr. Silvia Stoian

1. Inovații lexicale în timpul pandemiei
2. Stereotipie în româna actuală
3. Comunicarea în mediul online
4. Comunicarea nonverbală în fotografie
5. Gramatica limbii române între perspectiva tradițională și perspectiva modernă

Teme lucrare de diplomă licență 2020-2021 – Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana

1. Ipostaze ale eului liric în poezia lui Alexandru Macedonski
2. *Ciocoii vechi și noi* – roman tipologic și frescă socială
3. *Scrinul negru* – roman tipologic și frescă socială
4. Fantasticul în nuvelistica lui I.L.Caragiale

Teme lucrare disertație master 2020-2021 - Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana

1. Kitsch-ul în societatea de consum
2. Romanul de dragoste în literatura de consum din spațiul românesc
3. Emisiunile de divertisment și emisiunile culturale în spațiul audiovizual românesc
4. Blog-ul de modă în cultura de consum

Teme licență – 2020 – 2021 - Lector univ. dr. Duma Mihaela

Introducere în lingvistica generală:

1. Limbajul ca bază a culturii și, respectiv, formă a culturii
2. Comunicarea nonverbală (codarea și decodarea semnificațiilor în diverse forme de expresie artistică – literatură, muzică, pictură, film, arhitectură etc.)

British Cultural Studies:

1. Decoding British ethics and morality in media photography
2. British social attitudes towards gender roles
3. The normal, the acceptable and the deviant, the status quo and the dominant worldviews as displayed in the British press

Teme pentru lucrări de licență 2020 – 2021 - Lector univ. dr. Farias Adelina

1. Clasicii junimiști și învățământul.
2. Poezia elementelor la Mihai Eminescu: apa, pământul, aerul și focul.
3. Matrici ale spațiului în proza marilor clasici.
4. „Acasă” la Creangă (spațiul domestic și locuirea textului).
5. Ludic și ironie în poezia lui Mihai Eminescu.

Teme pentru disertații 2020 – 2021 - Lector univ. dr. Farias Adelina

1. Moarte și magie în viața și pictura lui Mircea Ciobanu.
2. Mesaje în albastru: literatura și pictura lui Sabin Bălașa.
3. Studiu de caz: Muzeul Kitsch-ului din București.

TEME DE LICENȚĂ - lector univ. dr. Netedu Loredana

Discipline: Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne
Literatura română pentru copii

1. Ipostaze ale feminității în lirica românească a secolului al XIX-lea
2. Basmul românesc în secolul al XIX-lea. Canon și metamorfoze
3. Demonismul în literatura română a secolului al XIX-lea
4. Basmul și rolul său în educarea limbajului preșcolarilor
5. Teatrul pentru copii. Perspective metodico-științifice
6. Abordarea interdisciplinară a poeziei naturii în ciclul primar
7. Genul enigmistic în perspectivă diacronică
8. Benzile desenate și literatura română

Teme licența 2020-2021 – Lector univ. dr. Tolomei Ana Maria

1. Homme Civilisé – Homme Primitif dans la création littéraire du XVIII^e siècle.
2. Corps Naturel – Corps Artificiel chez Montesquieu et Voltaire.
3. Le roman épistolaire dans la littérature française et anglaise.
4. Relations de pouvoir chez Diderot, Montesquieu et Voltaire.
5. Social Contamination in 18th Century British Culture.
6. Jacques le Fataliste and Tristram Shandy – the rise of the novel in French and British Literature.

**Director de Departament,
Conf. univ. dr. Toma Irina**