**PAGINA 1 din 3**

**C A T A L O G**

**cu**

**REZULTATELE EXAMENULUI DE DISERTAŢIE**

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şi  semnătura) | Rezultatul examenului Admis/  Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 1. | BARBU M. ANDREEA | *Types de discours: analyse énonciative et rhétorique des interactions verbales* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 2. | BREZEANU C. CLAUDIA-MARIA | *Le langage dans le discours spécialisé* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 3. | CAPRARU A. DENISA STEFANIA | *Discursul politic în contextul alegerilor politice din 2014* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 4. | CONSTANTIN C. (VINTILA) ADRIANA  CRISTINA **2012** | *Limites et provocations de la publicité (étude de cas: Shopmania Net)* | Conf. univ. dr. Rînciog Diana | ADMIS |
| 5. | CONSTANTINESCU I.A. ALEXANDRA | *The Exilic Dimension of the Postmodern Man* | Conf. univ. dr. Toma Irina | ADMIS |
| 6. | DRAGOMIR GH. MAGDALENA **2015** | *Argumentare și Raționament Logic* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 7. | GAVRILA F. ALEXANDRA | *Hybrid Romanian Folkloric Music and the Construction of Identity* | Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca | ADMIS |
| 8. | GRIGORE I. ANCA-MARIA | *Feminine Otherness with African American Writers* | Conf. univ. dr. Toma Irina | ADMIS |
| 9. | IONITA E. ALEXANDRA-EMILIA | *Intercultural Communication in Business Environment* | Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca | ADMIS |
| 10. | IONESCU H. A. DENIS ELENA | *Lista lui Schindler între mit și realitate, între carte și film* | Conf. univ. dr. Rînciog Diana | ADMIS |
| 11. | MATEI I. VALENTINA-STEFANIA | *The Consumer Society and the Postmodern Woman – Sophie Kinsella’s Novels* | Conf. univ. dr. Toma Irina | ADMIS |
| 12. | NEACSU N. MIHAELA SIMONA | *Stratégies Discursives dans le Discours Politique* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 13. | PETRACHE D. FLORINA LOREDANA | *A Feminist Approach on Margaret Drabble’s “The Red Queen”* | Conf. univ. dr. Toma Irina | ADMIS |
| 14. | RADU S. ELENA CATALINA | *Comunicare interculturală: etnia romă – între stereotipie și progres* | CS I dr. Sarivan Ligia | ADMIS |
| 15. | STAN I.T. DRAGOS-MIHAI | *Derrida’s Judaism* | Prof. univ. dr. Ionescu Arleen Nerissa | ADMIS |
| 16. | STOICA N. IULIANA | *Criza refugiaților în dezbaterea televizată* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 17. | TUDOR P. SIMONA-MIHAELA | *Dealing with Disability in the Contemporary Context* | Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca | ADMIS |
| 18. | VASILE I. MIHAELA-STEFANIA | *Șocul emoțional, mijloc de manipulare în presa scrisă și în televiziune* | Conf. univ. dr. Coculescu Steluța | ADMIS |
| 19. | VOICU C. AMELIA-MIHAELA **2014** | *Syllabus Design and Teaching Procedures in Romania, towards an Intercultural Approach to Teaching English* | Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca | ADMIS |