|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PAGINA 1 din 5**C A T A L O G****cu****REZULTATELE EXAMENULUI DE DISERTAŢIE**

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şisemnătura) | Rezultatul examenului Admis/Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 1 | CALIȚA G. MIHAELA (promoția 2015) | Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-l pe Boețiu) de Horia Vintilă  | Prof. Univ. Dr. Bălu Ion  | **Admis** |
| 2 | COMAN A. MIHAELA (promoția 2015)  | Amprente ideologice în filmele de succes ale perioadei comuniste (anii ’70-’80) | Lect. Univ. Dr. Farias Adelina  | **Admis** |
| 3 | DUMITRU M. MĂDĂLINA ELENA  | Comunismul receptat prin creația lui Petru Dumitriu  | Prof. Univ. Dr. Bălu Ion | **Admis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DECAN** (Gr. did., nume, prenume, semnătura şi ştampila) | **COMISIA** (Grad didactic, nume, prenume şi semnătura) |
|  | **PREŞEDINTE**: | **MEMBRI**: |  |
| Prof. Univ. Dr. Ionescu Arleen Nerissa  |  |  | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  |
|  | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela  |  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **SECRETAR**: |  |
|  |  |  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  |

 PAGINA 2 din 5

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şisemnătura) | Rezultatul examenului Admis/Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 4 | FILIP I. RALUCA GEORGIANA | Reclama:text și publicitate  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  | **Admis** |
| 5 | GOGA O. OCTAVIANA- MARIA  | Metafore și simboluri în opera lui Sabin Bălașa și a pictorilor de la Balcic  | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela  | **Admis** |
| 6 | GRIGORE V. ELENA ANDREEA  | Deportare-comunism-exil: trei coordonate ale existenței scriitorului Norman Manea  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  | **Admis** |

 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DECAN** (Gr. did., nume, prenume, semnătura şi ştampila) | **COMISIA** (Grad didactic, nume, prenume şi semnătura) |
|  | **PREŞEDINTE**: | **MEMBRI**: |  |
| Prof. Univ. Dr. Ionescu Arleen Nerissa  |  |  | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  |
|  | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela  |  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **SECRETAR**: |  |
|  |  |  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  |

 PAGINA 3 din 5

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şisemnătura) | Rezultatul examenului Admis/Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 7 | IONIȚĂ V.C. ALEXANDRA  | Istoria schimbă destine: perspective narative în romanele Gabrielei Adameșteanu  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis** |
| 8 | NISTORA I. ELENA ADELINA  | Aspecte ale triadei blagiene: cultură, cunoaștere, valorizare | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela | **Admis** |
| 9 | OPREA A. MIHAELA ALEXANDRA (promoția 2015) | Cavalerul resemnării de Horia Vintilă | Prof. Univ. Dr. Bălu Ion | **Admis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DECAN** (Gr. did., nume, prenume, semnătura şi ştampila) | **COMISIA** (Grad didactic, nume, prenume şi semnătura) |
|  | **PREŞEDINTE**: | **MEMBRI**: |  |
| Prof. Univ. Dr. Ionescu Arleen Nerissa  |  |  | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  |
|  | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela  |  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **SECRETAR**: |  |
|  |  |  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  |

 PAGINA 4 din 5

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şisemnătura) | Rezultatul examenului Admis/Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 10 | SAVU GH. GEORGIANA-MARILENA  | Kitsch-ul în societatea de consum  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana | **Admis** |
| 11 | SIMION GH. CRISTINA ELENA | Imagini ale comunismului în romanul românesc contemporan  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis** |
| 12 | SOARE C. ADINA GEORGIANA  | Literatura de consum – romanul de dragoste –  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana | **Admis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DECAN** (Gr. did., nume, prenume, semnătura şi ştampila) | **COMISIA** (Grad didactic, nume, prenume şi semnătura) |
|  | **PREŞEDINTE**: | **MEMBRI**: |  |
| Prof. Univ. Dr. Ionescu Arleen Nerissa  |  |  | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  |
|  | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela  |  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **SECRETAR**: |  |
|  |  |  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  |

 PAGINA 5 din 5

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şisemnătura) | Rezultatul examenului Admis/Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 13 | STAN (MIHALCEA) STELIANA SORINA | Imagini ale identității și alterității în romanul românesc de secol XXI | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis** |
| 14 | STOICA N. GEORGIANA-GRAȚIELA | Emisiunile culturale și de divertisment în audiovizualul românesc  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana | **Admis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DECAN** (Gr. did., nume, prenume, semnătura şi ştampila) | **COMISIA** (Grad didactic, nume, prenume şi semnătura) |
|  | **PREŞEDINTE**: | **MEMBRI**: |  |
| Prof. Univ. Dr. Ionescu Arleen Nerissa  |  |  | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  |
|  | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela  |  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **SECRETAR**: |  |
|  |  |  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  |