**C A T A L O G**

**cu**

**REZULTATELE EXAMENULUI DE LICENŢĂ/DIPLOMĂ**

| Nr. crt. | **Numele şi prenumele absolventului** | Titlul lucrării/proiectului de licenţă | Conducătorul lucrării/proiectului (nume, prenume şi  semnătura) | Rezultatul examenului Admis/  Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| **1** | **ANGHEL P. OANA GEORGIANA** | ***Structuri colocviale în presa scrisă actuală*** | **Conf. dr. Stoian Silvia** | **Admis** |
| **2** | **ARON V. ANCA RALUCA** | ***Crimă și pedeapsă la F. M. Dostoevski, Th. Dreiser, E. Zola și Kafka*** | **Lector dr. Ilie Loredana** | **Admis** |
| **3** | **BARBĂLATĂ I. MARIAN ROBERT**  **2016** | ***The American Civil War*** | **Conf. dr. Bălu Andi** | **Respins** |
| **4** | **BOSOI C. MIHAELA CAMELIA**  **2016** | ***Basmul „Amor și Psyche” versus „Povestea porcului”. Studiu naratologic*** | **Conf. dr. Iridon Cristina** | **Admis** |
| **5** | **BRĂNOIU N. C. CONSTANȚA CAMELIA** | ***Simbolismul bradului în contextul ceremonial nupțial*** | **Conf. dr. Gafu Cristina** | **Admis** |
| **6** | **BUCUR T. GABRIELA ALEXANDRA** | ***Romanul psihologic al lui Camil Petrescu*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **7** | **CERNAT M. MĂDĂLINA ELENA** | ***Personajul masculin în romanul interbelic*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **8** | **CHIRILĂ M.A. COSMIN ANDREI**  **2016** | ***Nuvela psihologică la Ioan Slavici*** | **Conf. dr. Stoica Loredana** | **Respins** |
| **9** | **CÎRCIUMARU C. FLORINA ALEXANDRA** | ***Aspecte primordilae ale comunicării: Limbaj și semiotică*** | **Lector dr. Duma Mihaela** | **Respins** |
| **10** | **CODESCU R.C. CORINA CRISTIANA** | ***Sublim și grotesc în „Bhagavad-Gita”, „Portretul lui Dorian Gray” și „Moartea unui artist”*** | **Conf. dr. Iridon Cristina** | **Admis** |
| **11** | **COSTACHE G. ALINA VASILICA** | ***Școala de la Târgoviște*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **12** | **DAMEAN F. ADRIANA RALUCA**  **2016** | ***Kitsch-ul la Caragiale*** | **Conf. dr. Stoica Loredana** | **Admis** |
| **13** | **DAN C. LARISA GABRIELA** | ***Ficțiunea străinului în romanul iluminist*** | **Conf. dr. Presadă Diana** | **Admis** |
| **14** | **DINU N. ANA MARIA**  **2016** | ***Simboluri vegetale în contextul obiceiurilor calendaristice*** | **Conf. dr. Gafu Cristina** | **Admis** |
| **15** | **DRAGOMIRESCU D. ELENA CORINA** | ***Erosul în opera lui Liviu Rebreanu*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **16** | **GRIGORE D. IOANA**  **2016** | ***Slavery in the United States*** | **Conf. dr. Bălu Andi** | **Admis** |
| **17** | **JUGĂNARU GH. MIHAELA NICOLETA** | ***Dimensions of Unconventionality in Laurence Sterneʼs Work*** | **Lector dr. Roșca Alina** | **Admis** |
| **18** | **LAZĂR E. IOANA ALEXANDRA** | ***Blestemul Atrizilor în tragedia greacă*** | **Conf. dr. Iridon Cristina** | **Admis** |
| **19** | **LUNGU C. MIHAELA** | ***Tema iubirii în romanele lui Camil Petrescu și Liviu Rebreanu*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **20** | **MAREȘ V. OANA CRISTINA** | ***Simbolismul darului în contextul ceremonialului natal*** | **Conf. dr. Gafu Cristina** | **Admis** |
| **21** | **MĂLĂESCU C. BIANCA ȘTEFANIA**  **2016** | ***Evoluția conștiinței în iubire reflectată în „Maitreyi” și „Nuntă în cer”*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **22** | **MIRICĂ G. GEORGE RĂZVAN**  **2016** | ***Cioran și cultura „Adamitică” românească*** | **Prof. dr. Vasilescu Gabriela** | **Admis** |
| **23** | **MUȘAT G. ELENA SILVANA**  **2016** | ***Prenumele în limba română actuală*** | **Conf. dr. Stoian Silvia** | **Admis** |
| **24** | **NENCIU V. IULIA ANDREIA** | ***Representation of Women in the Eighteenth Century English Literature*** | **Lector dr. Roșca Alina** | **Admis** |
| **25** | **NIȚU (BUCUR) M.P. ANDREEA IOANA** | ***Reprezentări ale Antichității în romanul interbelic*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **26** | **PANĂ A. VALENTINA ELENA**  **2014** | ***Cromatica liricii eminesciene*** | **Lector dr. Netedu Loredana** | **Admis** |
| **27** | **PETRACHE-POHRIB C. ANA MARIA** | ***Aspecte ale inteligenței lingvistice la copiii care studiază o limbă străină*** | **Lector dr. Duma Mihaela** | **Respins** |
| **28** | **PETRESCU V. ADELINA ALEXANDRA** | ***Versions of Postmodernism in the Work of John Fowles*** | **Conf. dr. Toma Irina** | **Admis** |
| **29** | **POPA I. ANDREEA IRINA** | ***Blestemul Labdacizilor în tragedia greacă*** | **Conf. dr. Iridon Cristina** | **Admis** |
| **30** | **RADU C. CLAUDIA GEORGIANA**  **2016** | ***Native Americans*** | **Conf. dr. Bălu Andi** | **Admis** |
| **31** | **RĂDUCEA M. IOANA**  **2016** | ***Nichita Stănescu-universul poetic*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **32** | **SĂCUIU N. ALEXANDRA GABRIELA** | ***Tipologia inadaptatului la Cezar Petrescu; „Întunecare”, „Calea Victoriei”*** | **Conf. dr. Stoica Loredana** | **Admis** |
| **33** | **SOARE D. MĂDĂLINA GEORGIANA** | ***Thanatosul în simbolismul românesc. George Bacovia*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **34** | **STOICA S.G. ELENA CRISTINA** | ***Drama individului în romanele lui Augustin Buzura din perioada comunistă*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **35** | **ȘERBAN C. NICOLETA ANDREEA** | ***Imaginea țăranului român în romanele lui Liviu Rebreanu, Marin Preda și Dinu Săraru*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **36** | **ȘTIRBU D. IOANA GEORGIANA** | ***Tragic și comic în dramaturgia lui Marin Sorescu*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **37** | **ȘUBEA GH. ANA MARIA** | ***Conflictul interior în romanele lui Liviu Rebreanu*** | **Conf. dr. Stoica Loredana** | **Admis** |
| **38** | **TUREAC C. ANDREEA VIVIANA** | ***The American Dream in the Vision of Scott Fitzgerald*** | **Conf. dr. Toma Irina** | **Admis** |
| **39** | **VĂDUVA I. IOANA ALEXANDRA**  **2016** | ***Reprezentări identitare în opera lui Ion Creangă și I. L. Caragiale*** | **Lector dr. Farias Adelina** | **Admis** |
| **40** | **VASILE V. CRISTINA MARIA** | ***Ipostazierea feminității în proza lui Gib I. Mihăescu*** | **Lector dr. Ispas Lucia** | **Admis** |
| **41** | **VASILE I. GEORGE RĂZVAN**  **2016** | ***Polisemantismul casei în context ceremonial funebru românesc*** | **Conf. dr. Gafu Cristina** | **Admis** |