**C A T A L O G**

**cu**

**REZULTATELE EXAMENULUI DE LICENŢĂ/DIPLOMĂ**

| Nr. crt. | **Numele şi prenumele absolventului** | Titlul lucrării/proiectului de licenţă | Conducătorul lucrării/proiectului (nume, prenume şi  semnătura) | Rezultatul examenului Admis/  Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| **1** | **ANTON P. ȘTEFANIA ALINA** | ***Parvenitul între adaptare și decădere în opera lui Nicolae Filimon*** | **Lector dr. Netedu Loredana** | **Admis** |
| **2** | **CHIRILĂ M.A. COSMIN ANDREI**  **2016** | ***Nuvela psihologică la Ioan Slavici*** | **Conf. dr. Stoica Loredana** | **Admis** |
| **3** | **CÎRCIUMARU C. FLORINA ALEXANDRA** | ***Analiza discursului politic. Tehnică oratorică, manipulare și impact mediatic*** | **Lector dr. Duma Mihaela** | **Admis** |
| **4** | **NICOLAE D. ANDREEA** | ***Ipostaze ale inițierii în contextul ceremonial funebru*** | **Conf. dr. Gafu Cristina** | **Admis** |
| **5** | **RADU GH. CRISTINA ALEXANDRA** | ***Construcția personajelor în opera lui Nicolae Breban*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **6** | **ROBE G. CRISTINA CLAUDIA** | ***Balcanism și balcanitate în opera lui Mateiu I. Caragiale*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **7** | **SIMIONESCU G. SAIDA SILVIA** | ***Tipologii feminine în operele Gabrielei Adameșteanu*** | **Conf. dr. Nica Marius** | **Admis** |
| **8** | **STANCIU I. IOANA ANCUȚA** | ***Simbolismul darului în basmul popular*** | **Conf. dr. Gafu Cristina** | **Admis** |