

DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

Nr. _____/_____

TEMATICA

EXAMENULUI DE ADMITERE LA MASTERAT

DOMENIUL : LIMBĂ ȘI LITERATURĂ

1. Limba ca fenomen de cultură în contemporaneitate.
2. Rolul literaturii/ culturii în societatea contemporană.
3. Comentarea unui program de la un post cultural (radio/TV) și importanței acestuia în formarea culturii telespectatorilor.
4. Relația dintre corectitudinea limbii și nivelul cultural (individual-colectiv).
5. Tradiții culturale: semnificații și funcții în societatea contemporană.
6. Relația dintre literatură și film (analiza unei ecranizări, cu sublinierea diferențelor dintre imagine literară și imagine vizuală).
7. Impactul globalizării asupra condiției culturale a omului modern.
8. Forme de manifestare a interculturalității în epoca contemporană.
9. Fenomenul imaginii în spațiul public: icon cultural, imaginar cultural și/ sau social.
10. Rolul științelor umaniste în secolul XXI în constituirea identității culturale a unui popor.
11. Digital humanities și epoca tehnologiei în literele românești și europene.
12. De la teoria literară la teoria criticii și culturii (analiza unei opere literare din literatura română, din literatura engleză sau din literatura franceză, prin prisma teoriei literare și a teoriei criticii).
13. Memoria colectivă/ memoria culturală (analiza unei opere literare, unui film sau a unei imagini din perspectiva studiilor de memorie)
14. Poziția traducătorului unui text literar, între „domesticarea” textului în limba în care este tradus și păstrarea elementelor străine ale textului.
15. Traducerea literară sau receptarea culturală a unui text între ospitalitate și ostilitate.

Candidații vor elabora un eseu științific între 3000 și 3500 de cuvinte pe una din temele propuse, pe baza unei bibliografii la propria alegere, care să cuprindă cel puțin 10 titluri, atât titluri consacrate, cât și titluri recente. Se pot folosi imagini/ capturi de ecran din secvența de film analizată. Se pot folosi și surse online, cu specificarea site-ului și a datei accesării acestuia. Sursele citate în text (cu ghilimele sau indentate dacă citatul depășește 4 rânduri) vor fi evidențiate prin footnotes, după următorul model:

Pentru cărți:

Jean-François Lyotard, *The Postmodern Explained to Children. Correspondence 1982-1985*, trans. ed. Julian Pefanis and Morgan Thomas (London: Turnaround, 1992), 93.

James Joyce, *Ulysses. A Critical and Synoptic Edition*, ed. Hans Walter Gabler, 3 vols. (New York: Garland, 1986), 1.740.

Pentru articole științifice:

Tim Conley, "Win a Dream Date with James Joyce", *James Joyce Quarterly* 44.3 (Spring 2007), 525.

Pentru capitole de carte:

Young, James E. "Nazi Aesthetics in Historical Context", in *After Representation? The Holocaust, Literature, and Culture*, ed. R. Clifton Spargo and Robert M. Ehrenreich (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2010), 95.

Pentru articole, interviuri etc. de pe site-uri:

Rick Atkinson, "The Berlin Squall; For the Jewish Museum, a Stormy Evolution", *The Washington Post* 26 November 1994, at <https://www.highbeam.com/doc/1P2-920912.html>, accessed 9 December 2015.

Bibliografia va conține autorii în ordine alfabetică după modelul:

Pentru cărți:

Joyce, James. *Ulysses. A Critical and Synoptic Edition*. Edited by Hans Walter Gabler. 3 vols. New York: Garland, 1986.

Lyotard, Jean-François. *The Postmodern Explained to Children. Correspondence 1982-1985*. Translated and Edited by Julian Pefanis and Morgan Thomas. London: Turnaround, 1992.

Pentru articole științifice:

Conley, Tim. "Win a Dream Date with James Joyce". *James Joyce Quarterly* 44.3 (Spring 2007), 523-538.

Pentru capitole de carte:

Young, James E. "Nazi Aesthetics in Historical Context". In *After Representation? The Holocaust, Literature, and Culture*. Edited by R. Clifton Spargo and Robert M. Ehrenreich. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2010. 89-98.

Pentru articole, interviuri etc. de pe site-uri:

Atkinson, Rick. 'The Berlin Squall; For the Jewish Museum, a Stormy Evolution'. *The Washington Post* 26 November 1994, at <https://www.highbeam.com/doc/1P2-920912.html>. Accessed 9 December 2015.

Eseul poate fi redactat în limba română sau în limba engleză. Eseul va fi depus la înscriere și va fi susținut în fața comisiei de examinare în perioada admiterii.

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. univ. dr. Irina Toma