**C A T A L O G**

**cu**

**REZULTATELE EXAMENULUI DE DISERTAŢIE**

| Nr. crt. | Numele şi prenumele absolventului | Titlul lucrării de disertaţie | Conducătorul lucrării de disertaţie (nume, prenume şisemnătura) | Rezultatul examenului Admis/Respins |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 1 | BOGHICI P.E. CRISTINA ADINA | Arta frumosului, de la Simion Bărnuţiu, la Tudor Vianu şi Lucian Blaga | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela | **Admis** |
| 2 | BUGHEANU L. CĂTĂLINA-GABRIELA | Romantism şi modernism în romanul lui Alexandru Vona „Ferestrele zidite” | Conf. Univ. Dr. Ghiţeanu Serenela | **Admis**  |
| 3 | CHIŢU L. ŞTEFANIA | Traseul iniţiatic în nuvela „La ţigănci” de Mircea Eliade  | Conf. Univ. Dr. Ghiţeanu Serenela | **Admis**  |
| 4 | COMAN C.S.DIANA-MARIA  | Valorificări ale culturii locale în contemporaneitate-studiu de caz | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  | **Admis**  |
| 5 | DUMITRESCU N. IOANA DANIELA  | Prizonieri pe viaţă. Memorii din închisorile comuniste | Conf. Univ. Dr. Nica Marius  | **Admis**  |
| 6 | HORHOCEA D. DIANA ELIZA | Tehnici de persuasiune în spaţiul audiovizual românesc | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana  | **Admis**  |
| 7 | ILIE P. RALUCA MARILENA  | Protocronism românesc şi identitate naţională | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis**  |
| 8 | IONESCU C. IOANA MĂDĂLINA  | Mioriţa atunci şi acum | Prof. Univ. Dr. Vasilescu Gabriela | **Admis**  |
| 9 | IVAN D. GIANINA ANDREEA | Fenomenul colindatului în contemporaneitate. Studiu de caz  | Conf. Univ. Dr. Gafu Cristina  | **Admis**  |
| 10 | JUREŢCHI M. ANDREEA  | Mesajele corporalităţii în literatura română postmodernă | Lect. Univ. Dr. Farias Adelina  | **Admis**  |
| 11 | MĂRGĂRIT GH. IULIANA | Recuperarea literaturii române în perioada postdecembristă  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis**  |
| 12 | NĂSTASE M. IOANA  | Experienţa traumei basarabene în operele lui Paul Goma  | Lect. Univ. Dr. Farias Adelina | **Admis**  |
| 13.  | PANĂ A. IRINEL –CONSTANTIN  | Absurdul în dramaturgia lui Matei Vişniec  | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis**  |
| 14. | RADU I. IULIA CAMELIA  | Arta săracă a unui neam sărac: Ghenadie Popescu  | Lect. Univ. Dr. Farias Adelina | **Admis**  |
| 15. | RICHITĂ D. AMIRA-GEORGIANA | Paradigma fantastic-real în nuvela „Pe strada Mântuleasa” de Mircea Eliade  | Conf. Univ. Dr. Ghiţeanu Serenela | **Admis**  |
| 16. | RUCĂREANU G. ALINA MARIETA  | Experienţa religiozităţii – constelare a unui sine poetic în „Memoriile” lui Constantin Virgil Gheorghiu | Conf. Univ. Dr. Presadă Diana  | **Admis**  |
| 17. | SIMION GH. ALEXANDRU-IULIAN  | Figura activistului cultural în „Jurnalul de la Păltiniş” şi „Maistrul Ilie Ilie Razachie îşi dă concursul”  | Lect. Univ. Dr. Farias Adelina | **Admis**  |
| 18. | STĂNESCU N. ELENA  | Tema exilului în opera lui Vintilă Horia | Conf. Univ. Dr. Ghiţeanu Serenela | **Admis**  |
| 19. | STOICA M. IOANA ANDREEA | Talk show-ul monden între celebritate şi popularitate  | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana | **Admis**  |
| 20. | STOICA V. ANA-MARIA  | Blogul de modă în societatea de consum | Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana | **Admis**  |
| 21. | TOADER M. TASIA  | Imaginea ficţională a copilului în perioada comunistă în romanul postdecembrist | Conf. Univ. Dr. Nica Marius | **Admis**  |