

**FACULTATEA DE LITERE ȘI ȘTIINȚE
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ - 2011 - 2012
BOLOGNA**

Pentru examenul de licență se organizează o singură probă scrisă care va cuprinde testarea cunoștințelor fundamentale și a cunoștințelor de specialitate.
Titulatura examenului de licență (se va trece pe anexa la diplomă) :

**ELEMENTE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - ELEMENTE DE
LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

1. Vocabular.
2. Morfologie.
3. Sintaxă
4. Pragmatică.

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

1. Fonetică și fonologie.
2. Morfologie
3. Sintaxă
4. Semantică.
5. Pragmatică.

LITERATURĂ ROMÂNĂ

1. Literatura veche, premodernă și modernă
2. Perioada marilor clasici.
3. Literatura română interbelică (I)
4. Literatura română interbelică (II).
5. Literatura română contemporană.

LITERATURĂ ENGLEZĂ

1. Literatura Evului Mediu și a Renașterii.
2. Literatura Iluminismului. Epoca de început a romanului englez.
3. Literatura epocii romantice.
4. Epoca victoriană - romanul englez.
5. Literatura engleză a secolului al XX-lea.

Studentii pot opta pentru următoarele variante de examen de licență :

- a) Limba română contemporană (disciplină fundamentală) – 3 module; literatură engleză (disciplină de specialitate) – 2 module;
- b) Limba engleză contemporană (disciplină fundamentală) – 2 module; literatura română (disciplină de specialitate) – 3 module.
- c) Indiferent de varianta aleasă și de modulele pentru care s-a optat, toți absolvenții vor avea o probă constând dintr-o traducere și/ sau o retroversiune.

Examenul de licență va consta dintr-o probă scrisă de 4 ore, studenții primind pentru fiecare modul ales un subiect.

Studenții sunt obligați să specifice pe cererea de înscriere la examenul de licență varianta de examen aleasă (a, b) și modulele alese pentru fiecare disciplină.

**FACULTATEA DE LITERE ȘI ȘTIINȚE
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ - 2011-2012

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

1. VOCABULAR

- Vocabular, cuvânt, sens.
- Tipuri de sens; denotarea și conotația.
- Polisemie.
- Sinonimie.
- Antonimie.
- Omonimie.
- Paronimie. Atracția paronimică.
- Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea (progresivă, regresivă, parasintetică). Compunerea.
- Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Neologismele.

2. MORFOLOGIE

- Periodizarea limbii române contemporane. Dinamica limbii.
- Gramatica descriptivă. Gramatica logică. Gramatica normativă. Tipologia gramaticilor moderne.
- Raporturile între morfologie și sintaxă. Tipologia analizei gramaticale morfologice și sintactice.
- Obiectul morfologiei. Clase lexico-gramaticale și categorii gramaticale. Criterii de clasificare a părților de vorbire.
- Categorii gramaticale ale limbii române. Definiții și criterii de clasificare. Categorii gramaticale flexionare și de relație. Valori ale categoriilor gramaticale. Indici de exprimare a categoriilor gramaticale. Categorii gramaticale ale românei actuale (conținut, mijloace de realizare gramaticale, tendințe actuale).
- Substantivul. Definiție. Clasificare. Substantive proprii și substantive comune.
- Substantive concrete și abstracte. Substantive simple și compuse. Categoriile gramaticale specifice substantivului. Genul - valorile de gen, masculin, feminin, neutru; conținutul și exprimarea opoziției de gen; subgenul comun; genul personal. Numărul - valorile de singular și plural; conținutul și exprimarea opoziției de număr; substantivele singularia și pluralia tantum. Cazul. Valorile cazurilor. Opoziții cazuale semantice și funcționale. Declinarea. Clase flexionare.

- Articolul. Controverse privind încadrarea gramaticală a articolului. Definiție. Tipologie. Articolul - morfem al determinării. Valori, funcții și indici ai categoriei de determinare. Poziția contextuală a articolului.
- Adjectivul. Definiția. Tipologie. Adjective calificative și determinative. Adjective variabile și invariabile. Categoriile gramaticale ale adjectivului. Gradele de comparație. Acordul adjectivului cu determinantul. Relațiile contextuale ale adjectivului.
- Pronumele. Clasa substantivelor gramaticale. Definiție. Tipologie. Categoriile gramaticale ale flexiunii pronominale. Pronumele personal. Pronumele de reverență sau de politețe. Pronumele reflexiv. Pronumele posesiv. Pronumele demonstrativ. Pronumele relativ. Pronumele interogativ. Pronumele nehotărât. Pronumele negativ. Omonimie parțială și distincții între pronume și adjective pronominale corespunzătoare.
- Numeralul. Definiție. Delimitarea numeralului. Dubla poziție contextuală a numeralului. Tipologie. Numeralul ordinal. Numeralul multiplicativ. Numeralul distributiv. Numeralul adverbial. Numeralul colectiv.
- Verbul. Definiție. Clasificarea verbului. Verbe predicative. Verbe copulative. Verbe auxiliare. Verbe personale și impersonale. Verbe tranzitive și intransitive. Verbe defective. Categoriile gramaticale ale flexiunii verbale. Diateza. Modul. Timpul. Persoana. Numărul. Conjugarea.
- Adverbul. Criterii de definiție. Clasificare. Forme adverbiale duble. Relații contextuale adverbiale. Locuțiuni adverbiale.
- Prepoziția. Criterii de definiție. Locul prepoziției între clasele gramaticale relaționale. Poziții și valori contextuale ale prepoziției. Locuțiunile prepoziționale.
- Conjunția. Definiție. Tipologie. Conjunții coordonatoare. Conjunții subordonatoare. Relațiile contextuale ale conjuncțiilor. Locuțiunile conjuncționale.
- Interjecția. Definiția. Clasificare. Interjecții apelative. Interjecții onomatopice.

3. SINTAXA

- Introducere în sintaxă. Definiția sintaxei. Subdiviziunile sintaxei. Metodologia studierii sintaxei. Sintaxa și punctuația. Sintaxa și cultivarea limbii.
- Enunțul. Tipuri de enunț. Sintagma. Propoziția și părțile de propoziție. Fraza.
- Raporturi sintactice în propoziție și în frază; coordonarea și subordonarea.
- Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.
- Subiectul și propoziția subiectivă.
- Predicatul și propoziția predicativă.
- Atributul și propoziția atributivă.
- Complementul și propoziția completivă.
- Complementul de agent și propoziția completivă de agent.
- Complementul circumstanțial și propoziția completivă circumstanțială.
- Complementul circumstanțial de timp. Propoziția completivă circumstanțială de timp.
- Complementul circumstanțial de mod. Propoziția completivă circumstanțială de mod.

- Complementul circumstanțial de cauză. Propoziția completivă circumstanțială de cauză.
- Complementul circumstanțial de scop. Propoziția completivă circumstanțială de scop.
- Complementul circumstanțial condițional. Propoziția completivă circumstanțială condițională.
- Complementul circumstanțial concesiv. Propoziția completivă circumstanțială concesivă.
- Complementul circumstanțial consecutiv. Propoziția completivă circumstanțială consecutivă.
- Complementul circumstanțial instrumental. Propoziția completivă circumstanțială instrumentală.
- Complementul circumstanțial sociativ. Propoziția completivă circumstanțială sociativă.
- Complementul circumstanțial de relație. Propoziția completivă circumstanțială de relație.
- Complementul circumstanțial opozițional. Propoziția completivă circumstanțială opozițională.
- Complementul circumstanțial cumulativ. Propoziția completivă circumstanțială cumulativă.
- Complementul circumstanțial de excepție. Propoziția circumstanțială de excepție.
- Elementul predicativ suplimentar. Propoziția predicativă suplimentară.

4. PRAGMATICĂ

- Forme de deixis: expresii indexice; tipuri de deixis: personal, spațial, temporal, textual, social; folosiri deictice gestive și simbolice, folosiri non-deictice.
- Austin: teoria actelor de vorbire (locuție, ilocuție, perlocuție); verbe performative; condiții de reușită.
- Searle: clasificarea actelor de vorbire; acte de vorbire directe/acte de vorbire indirecte; modalizarea.
- Grice; principiul cooperării; maximele conversaționale; aplicarea vs. non-aplicarea maximelor; implicatură vs. Presupoziție; tipuri de implicatură.
- Strategii ale politeții: „indirectness”; teorii ale politeții (Brown and Levinson - conceptul de *face* (obraz); politețe pozitivă/ politețe negativă); Leech - principiul politeții.

BIBLIOGRAFIE

VOCABULAR

- Bidu-Vrânceanu, Angela, *Structura vocabularului limbii române contemporane. Probleme teoretice și aplicații practice*, București, Ed. științifică și enciclopedică, 1986.
- Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Modele de structurare semantică*, Facla, Timișoara, 1984, p.38-64 (Polisemia).
- Bucă, Marin, Vințeler, O., *Dicționar de antonimie*, București, 1974.
- Coteanu, Ion, Forăscu, N., Bidu-Vrânceanu, Angela, *Limba română contemporană*, EDP, 1985.
- Dumistrăcel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980.
- Dumitrescu, Florica, *Locuțiunile verbale în limba română*, Editura Academiei, București, 1958.
- Hristea, Theodor, *Probleme de etimologie. Studii, articole, note*, Editura științifică, București, 1968.
- Hristea, Theodor, *Observații asupra folosirii neologismelor în limba română contemporană, <Limbă și literatură>*, 1972, p.593-605.
- Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura didactică și pedagogică, București, 1978.
- Sârbu, Richard, *Antonimia lexicală în limba română*, Facla, Timișoara, 1977.
- Șerban, Vasile, Evseev, Ivan, *Vocabularul românesc contemporan*, Facla, Timișoara, 1978.
- Tohăneanu, G.I., Firaly, Fr., *Curs de limbă română contemporană. Lexicologie*, Ed.a III-a, Timișoara, 1976.
- Vințeler, Onufrie, *Probleme de sinonimie*, Ed. științifică și enciclopedică, București, 1983.

MORFOLOGIE

- Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, București, 1986.
- Bogza-Irimie, Rodica, *Gramatica practică în texte literare românești*, București, 1989.
- Brâncuș, Grigore, *Limba română contemporană, Morfologia verbului*, TUB, București, 1976.
- Ciompec, Georgeta, Dominte, Constantin, Forăscu, Narcisa, Guțu-Romalo, Valeria Vasiliu, Emanuel, *Limba română contemporană. Fonetica. Fonologia. Morfologia*. București, 1985.
- Constantinescu-Dobridor, Gh., *Morfologia limbii române*, București, 1987.
- Coteanu, Ion, *Gramatica de bază a limbii române*, București, 1982.
- Coteanu Ion, *Gramatică. Stilistică. Compoziție*, București, 1990.
- Diaconescu, Paula, *Structură și evoluție în morfologia substantivului românesc*, București, 1970.
- Dimitriu, C., *Gramatica limbii române explicată. Morfologia*, Iași, 1979.
- Florea, Melania, *Structura grupului nominal în limba română*, București, 1983.
- Gramatica limbii române*, vol.1, ed. a II-a, Editura Academiei, București, 1963.

- Gramatica limbii române*, vol.1, *Cuvântul*, Editura Academiei, București, 2005.
- Guțu-Romalo, Valeria, Iordan, Iorgu, Niculescu, Alexandru, *Structura morfologică a limbii române*, București, 1967.
- Guțu-Romalo, Valeria, *Morfologia structurală a limbii române*, București, 1968.
- Iordan, Iorgu, *Limba română actuală. O "gramatică a greșelilor*, Iași, 1987.
- Iordan, Iorgu, *Limba română contemporană*, București, 1956.
- Irimia, Dumitru, *Structura gramaticală a limbii române. Numele și pronumele, Adverbul*, București, 1983.
- Irimia, Dumitru, *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, București, 1976.
- Ivănuș, Dumitru, *Limba română contemporană, Morfologia, Curs practic pentru studenți*, Craiova, 1990.
- Trandafir, Gh. D., *Probleme controversate de gramatică a limbii române actuale*, Craiova, 1982.
- Toșa, Alexandru, *Elemente de morfologie*, București, 1983.

S I N T A X Ă

- Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, București, 1986.
- Bogza-Irimie, Rodica, *Gramatica practică în texte literare românești*, București, 1989.
- Coteanu, Ion, *Gramatica de bază a limbii române*, București, 1982.
- Coteanu, Ion, *Gramatică. Stilistică. Compoziție*, București, 1990.
- Crasoveanu, D., *Sintaxa propoziției și a frazei*, Timișoara, 1974.
- Diaconescu, Ion, *Sintaxa limbii române. I. Unități sintactice. II Relații sintactice*, București, 1992.
- Dimitriu, C., *Gramatica limbii române explicativă. Morfologia*, Iași, 1979.
- Gramatica limbii române*, vol.2, ed. a II-a, Editura Academiei, București, 1963.
- Gramatica limbii române*, vol.2, *Enunțul*, Editura Academiei, București, 2005.
- Guțu-Romalo, Valeria, *Sintaxa limbii române*, Probleme și interpretare, EDP, 1973, p.109-204.
- Iordan, Iorgu, *Limba română actuală. O "gramatică a greșelilor"*, București, 1974.
- Iordan, Iorgu, *Limba română contemporană*, București, 1956.
- Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxa limbii române. I. Sintaxa grupului verbal*, București, 1976.
- Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxă și semantică*, TUB, 1992, p.35-83: 119-136.
- Pană-Dindelegan, Gabriela, *Teme și analize gramaticale.*, ed. I., 1992, ed. a II- a, 1994, Coresi.
- Trandafir, Gh. D., *Probleme controversate de gramatică a limbii române actuale*, Craiova, 1982.

P R A G M A T I C Ă

- Austin, J.L., *How to Do Things with Words*, Clarendon Press, Oxford, 1962.
- Blakemore, Diane, *Understanding Utterances*, Blackwell Publishers, Oxford, 1992.

Brown, P. and Levinson, S., *Politeness*, Cambridge University Press, Cambridge, 1978.

Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Narațiune și dialog*, București, 1991.

Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Conversația. Structuri și strategii* (ediția a doua), Editura All, București, 1999.

Levinson, Stephen, *Pragmatics*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983.

Searle, J.R., *Expression and Meaning*, Cambridge University Press, Cambridge, 1979.

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

1. FONETICĂ ȘI FONOLOGIE.

- Sunetele limbii engleze.
- Vocalele.
- Consoanele.
- Diftongii
- Fonemul. Definiție, exemple.
- Transcrierea fonemică.
- Intonația.

2. MORFOLOGIE

- Morfemul, tipologie.
- Grupul nominal. Categoriile de numar, gen, caz.
- Determinantii.
- Categoriile verbale: Timpul, aspectul, modul și modalitatea.

3. SINTAXĂ

- Predicația.
- Subcategorizarea verbului (predicate de tip copulativ, tranzitiv, intransitiv, cauzativ).
- Verbele ergative, activo-pasive.
- Subiectul, complementul direct, indirect, prepozițional, circumstanțial, elementul predicativ suplimentar, numele predicativ.
- Pasivul în engleză și română.
- Coordonarea.
- Subordonarea.
- Propozițiile nominale.
- Subordonatele circumstanțiale.
- Subordonatele relative.

4. SEMANTICĂ

- Concepte semantice: denotație, conotație

- Relații lexicale: sinonimie, paronimie, antonimie, incompatibilitate, hiponimie, meronimie, omonimie, polisemie, parte – întreg, colecție - membru
- Tipuri de schimbări semantice.
- Analiza componentială a sensului.
- Semantică cognitivă: relații lexicale, sensul propozițiilor.
- Teorii asupra metaforei: modele de conceptualizare.
- Scheme semantice: container, forță, imagine.

5. PRAGMATICĂ

- Teoria lui Austin despre actele de vorbire. Ipoteza performativelor.
- Dezvoltarea teoriei actelor de vorbire prin contribuția lui Searle. Principii și reguli.
- Grice. Implicația conversațională. Maximele conversației. Moduri de încălcare a maximelor.
- Conceptele de <indirectness>, <power>, <social distance>.
- Teorii ale politeții: Brown & Levinson.

BIBLIOGRAFIE

- Chițoran, D., *English Phonetics and Phonology*, TUB, București.
- Chițoran, D., *Elements of Structural Semantics*, TUB, București, 1971.
- Cornilescu, A., *English Syntax*, TUB, București, 1982.
- Lyons, B., *Semantics*, Cambridge University Press, 1977.
- Mey, J., *Pragmatics*, Blackwell, 1994.
- Quirk, R., *A Grammar of Contemporary English*, Longman, 1972.
- Serban, D., *English Syntax*, TUB, București, 1982.
- Stefănescu, I., *English Morphology*, TUB, București, 1978.
- Thomas, J., *Meaning in Interaction*, Longman, 1995.
- Yule, G., *Pragmatics*, OUP, 1996.

LITERATURĂ ROMÂNĂ

1. LITERATURA ROMÂNĂ VECHĂ , PREMODERNĂ ȘI MODERNĂ

1. Introducere. Identitatea lingvistică a termenului *român*
2. Literatura Țărilor Române în Evul Mediu. Hagiografiile și retorica religioasă
3. Istoriografia medievală în Țările Române
4. Dimitrie Cantemir: contribuția la dezvoltarea literaturii române
5. Începuturile poeziei medievale în limba română
6. Romantismul românesc. Imaginea morală a Provinciilor Române. Secolul al XIX-lea, al romantismului și al naționalităților. Etape și inițiative culturale
7. Inițiatorii modernității literare românești: G. Asachi, G. Baritiu, I. E. Rădulescu

8. Istoria, carte de învățătură: N. Bălcescu, D. Bolintineanu
9. Opera lui Vasile Alecsandri, sinteză a romantismului românesc pașoptist
10. Începuturile romanului românesc modern.

2. PERIOADA MARILOR CLASICI

1. Curente și mișcări literare afirmate în a doua jumătate a secolului al XIX-lea (romantismul critic, realismul, naturalismul, simbolismul). Reviste și direcții literare afirmate atât în România cât și în celelalte provincii istorice românești, aflate sub dominație străină (Transilvania, Bucovina, Basarabia)
2. Constituirea unui mit poetic național: Mihai Eminescu. Unitatea tematică a operei. Receptarea critică a operei eminesciene. Edițiile critice ale operei eminesciene
3. Consolidarea comediei de moravuri: I L Caragiale și filozofia moftului dâmbovițean.
4. Utopia armoniei etnice în Ardeal, reflectată în proza scurtă și în romanele lui Ioan Slavici.
5. Al Macedonski, poetul sfâșiat de contradicții. Inovațiile stilistice ale operei (proză, poezie, dramaturgie, teorie literară)
6. Voci literare feminine, afirmate în țară și în străinătate: Elena Văcărescu etc

3. LITERATURĂ ROMÂNĂ INTERBELICĂ (I)

1. Prelungirea simbolismului de la începutul sec.XX în perioada dintre cele două războaie.
2. Ion Minulescu sentimentalism și spirit ludic (volume, tematică, structuri stilistice).
3. George Bacovia – ilustrare și depășire a modelului simbolist (volume, tematică, structuri stilistice).
4. Tradiționalismul și modernismul în literatura interbelică.
5. Evoluția poeziei interbelice; prezentare generală.
6. Expresionismul: estetica expresionismului; influențe ale expresionismului german în opera scriitorilor români (Poezia și dramaturgia lui Lucian Blaga).
7. Momentul Lucian Blaga. Universul poetic : volume, structuri stilistice.
8. Treptele valorice ale poeziei lui Lucian Blaga.
9. Analize literare: *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, Gorunul, Paradis în destrămare, Cântecul spicelor*.
10. Lucian Blaga, universul dramaturgiei.
11. Lucian Blaga, *Meșterul Manole*.
12. Momentul Tudor Arghezi. Universul poeziei.
13. *Psalmi*; poezia filozofică și arta poetică.
14. Analize literare : *Testament, Nehotârare, De-abia plecaseși*.
15. Tudor Arghezi, universul prozei.

16. Momentul Ion Barbu. Etapele creației.
17. *Joc secund* și poezia ermetică.
18. Analize literare: *Joc secund*, *Timbru*, *După melci*.
19. Poezia tradiționalistă : estetică, trăsături stilistice, reprezentanți (V.Voiculescu – etapele poeziei; N.Crainic – volume, tematică, trăsături stilistice; I.Pillat – camuflarea tradiționalismului în modernism, volume, texte reprezentative.
20. Avangardismul românesc: etape, reprezentanți (Urmuz, Geo Bogza, Mihail Cosma, Gellu Naum, Ilarie Voronca).

4. LITERATURA ROMÂNĂ INTERBELICĂ (II)

- Etapele liricii lui Ion Pillat.
- Direcții în dezvoltarea prozei interbelice.
- Satul și țăranul în opera lui M. Sadoveanu: *Hanu Ancuței*.
- Natura în opera lui Sadoveanu.
- *Baltagul*.
- Romanul istoric sadovenian.
- Liviu Rebreanu, *Ion*; structură, modalități narative.
- Tipologia în romanul *Ion*.
- Relațiile sociale și naționale în *Ion*. Violența și valoarea tradiției.
- *Adam și Eva*: modalități narative.
- Camil Petrescu, teoretician al romanului românesc modern.
- *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*: structură compozițională, tipologie, relațiile temporale.
- *Patul lui Procust*, dosar de existențe; modalități narative; personajul absent.
- Hortensia Papadat-Bengescu; universul prozei.
- Modalități narative în *Concert din muzică de Bach*.
- Mircea Eliade: *Maitreyi*, roman nonfictiv.
- Proza realistă a lui Mircea Eliade: *Intoarcerea din rai*, *Huliganii*, *Noaptea de Sânziene*.
- Proza fantastică a lui Mircea Eliade
- Evoluția dramaturgiei interbelice.
- Universul operei lui G. Călinescu.
- George Călinescu, romancier.
- George Călinescu, critic și istoric literar.

5. LITERATURA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

- „Generația pierdută“
 - Geo Dumitrescu
 - Ion Caraion
- Cercul literar de la Sibiu

- Șt. Augustin Doinaș
- Radu Stanca
- Marin Preda
- Generația 60
 - Poezia: Nichita Stănescu, Ioan Alexandru, Leonid Dimov, M. Sorescu;
 - Proza: Augustin Buzura, Nicolae Breban;
 - Dramaturgia: Marin Sorescu.
- Școala de la Târgoviște
 - Radu Petrescu
 - Mircea Horia Simionescu
 - Costache Olăreanu
- Revolta împotriva conformismului moral și epic
- Postmodernismul
 - Mircea Cărtărescu

BIBLIOGRAFIE

LITERATURA ROMÂNĂ VECHĂ, PREMODERNĂ ȘI MODERNĂ

Texte literare

- Alecsandri, Vasile, *Opere*, 12 volume, Editura Minerva, colecția Scriitori români, ediție îngrijită de Georgeta Rădulescu Dulgheru
- Asachi, Gheorghe, *Opere*, Volumul I - *Scrieri în versuri*, Volumul II - *Scrieri în proză și dramatice*, Editura Hperyon, Chișinău, 1991
- Bolintineanu, *Opere*, I- IX, ediție îngrijită de T. Vârgolici, colecția Scriitori români Editura Minerva, București
- Nicolae Bălcescu, *Opere*, I-IV, Editura Academiei RSR, București
- Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică*, Junimea, Iași, 1988
- Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei*, Editura Academiei RSR, București, 1973
- Cronicari munteni, ediție de M. Gregorian, studiu de Eugen Stănescu, 2 volume, EPL, 1961
- Miron Costin , *Opere*, ediție de PP Panaitescu, Minerva, 1985
- Ioan Budai Deleanu, *Țiganiada*, ediție de Florea Fugaru, Editura Amarcord, Timișoara, 1999
- Dosoftei, *Psaltirea pre versuri tocmită*, editura Litera, Chișinău, 1999
- Antim Ivireanu, *Opere*, ediție de Gabriel Ștrempel, Minerva, București, 1972
- N. Filimon, *Ciocoii vechi și noi*
- Titu, Maiorescu, *Istoria contemporană a României, 1866-1900* ediție îngrijită de Simion Titu, Mehedinți, editura Socec, 1925
- Titu, Maiorescu, *Critice*, Minerva, 1978
- Titu, Maiorescu, *Jurnal și Epistolar*, vol. I, Minerva, 1980

Ion Neculce, *Opere*, ediție de Gabriel Ștrempel, Minerva, București, 1982
Ion Eliade Rădulescu, *Opere*, 4 volume, ediție îngrijită de Vladimir Drâmba, 1967-1985
Grigore Ureche, *Opere*, ediție de P.P. Panaitescu, Minerva, 1987
Varlaam, *Opere*, ediție de Manole Neagu, Editura Hyperion, Chișinău, 1991

Dicționare, crestomații și istorii literare

N. Cartoian, *Istoria literaturii române vechi*, Minerva, București, 1980
G. Călinescu, *Istoria Literaturii române de la origini până în prezent*, Minerva, București, 1982
Cioculescu, Șerban, Vianu, Tudor, Streinu, Vladimir, *Istoria literaturii moderne*, Casa Școalelor, 1944
Mihaela Cojocaru, *Literatura Română în epoca veche*, curs IDD, Editura Universității din Ploiești, 2003
Mihaela Cojocaru, *Curs de Literatura Română Modernă*, N. Bălcescu, Editura Universității din Ploiești, 2000
Mihaela Cojocaru, *Curs de Literatura Română Modernă*, D. Bolintineanu, Editura Universității din Ploiești, 2001
Mihaela Cojocaru, *Literatura română medievală și modernă*, secolele XV-XIX, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006
Paul Cornea, *Originile romantismului românesc*, Minerva, București, 1972
Paul Cornea, *Preliminarii la o poetică a romantismului românesc și Romantismul european*, vol *Regula jocului*, Eminescu, București, 1980
D. H. Mazilu, *Recitind Literatura Română Veche*, 2 volume, Editura Universității București, 1994-1998
Al. Piru, *Istoria literaturii române*, 2 volume, EDP, București, 1970
Eugen Simion, *Dimineața poezilor, eseu despre începuturile poeziei române*, Editura Cartea românească, București, 1980
Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*, Minerva, colecția BPT, vol. I, 1966
Mihai Zamfir, *Din secolul romantic*, Cartea românească, București, 1989
XXX, *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Editura Academiei RSR, 1979
XXX, *Dicționarul scriitorilor români*, 4 volume, Editura Fundației Culturale Române, 1995-2001

EPOCA MARILOR CLASICI

Texte literare

I. L. Caragiale, *Opere*, ediție de Paul Zarifopol și Șerban Cioculescu, editura Cultura Națională, București, 1930-1942
George Coșbuc, *Opere*, ediție de G. Scridon și G. Chivu, Editura Minerva, București, 1966-1988
B. Ștefănescu Delavrancea, *Opere*, ediție îngrijită de Aurel Martin, ESPLA, 1954

Mihai Eminescu, *Opere*, ediție critică de Perpessicius, Fundația pentru Literatură și Artă și Academia Română, București, 1939-1999
 Alexandru Macedonski, *Opere*, ediție de Tudor Vianu, Editura Fundației pentru Literatură, București, 1939
 Ioan Slavici, *Opere*, ediție de C. Mohanu și D. Vatamaniuc, Editura Minerva, București, 1967-1987
 Dicționare, crestomații, monografii și istorii literare
 Amita Bhose, *Eminescu și India*, Editura Junimea, Iași, 1978
 D. Caracostea, *Arta cuvântului la Eminescu*, Editura Minerva, 1992
 G. Călinescu, *Istoria Literaturii române de la origini până în prezent*, Minerva, București, 1982
 G. Călinescu, *Viața lui Mihai Eminescu*, EPL, București, 1966
 G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, EPL; București, 1963
 Cioculescu, Șerban, Vianu, Tudor, Streinu, Vladimir, *Istoria literaturii moderne*, Casa Școalelor, 1944
 Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe, eseu despre romanul românesc*, Editura Minerva, București, 1980
 Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*, EPL, București, 1966
 XXX, *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Editura Academiei RSR, 1979
 XXX, *Dicționarul scriitorilor români*, Editura Fundației Culturale Române, 1995-2001
 XXX, *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până la 1989*, Editura Academiei Române, București, 2004

LITERATURĂ ROMÂNĂ INTERBELICĂ (1)

Lucrări de interes general

Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, Minerva, 1976, p.9-124.
 Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I Editura pentru literatura, București, 1967.
 Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol.II, Mineva, București, 1982.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române*, ed.cit.
 Manolescu, Nicolae *Metamorfozele poeziei*, Editura pentru literatură, București, 1967, p.62-149; 180-188; 249-313; 353-364.
 Micu, D., *Lirica lui Lucian Blaga*, Editura pentru literatură, București, 1967.
 Micu, D., *Scurtă istorie a literaturii române*, II, 1995.

Simbolismul

Bălu, Ion, Iancu, Marin *Simbolismul românesc*, Erc Press, București, 2005
 Bote, Lidia, *Simbolismul românesc*, EL, București, 1965.
 Caraion, Ion, *Bacovia, sfârșitul continuu*, Cartea Românească, București, 1977.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române*, ed. cit., p.604-632.
 Micu, D., *Inceput de secol*, ed. cit., p.125-170.

Streinu, M., *Versificația modernă*, Editura pentru literatură, București, 1966.
Zafiu, R., *Simbolismul românesc*, Ed. Humanitas, București, 2000.

Expresionismul

Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, Minerva, București, 1976, p.350-361.
Crohmălniceanu, Ov.S., *Literatura română și expresionismul*, Minerva, București, 1971.
Marino, Adrian, *L'Expressionisme et l'avant-garde roumaine*, «Revista de istorie și teorie literară», tom 27, nr.I, 1978, p.61-67.
Negoieșcu, Ion, *Istoria literaturii române*, I, Minerva, București, 1991, p.154-171.

Curente de avangardă

Balotă, Nicolae, *Urmuz*, Minerva, București, 1970.
Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, ed. cit., p.339-349;362-383.
Călinescu, G., *Istoria literaturii române*, ed.cit., p.803-824;
Duda, G., *Literatura românească de avangardă*, Ed. Humanitas, București, 1997.
Micu, D., *Istoria literaturii române*, II, București, 1995, p.5-98.
Pop, Ion, *Avangarda românească*, ed. a II-a, Cartea Românească, București, 1991.

LITERATURA ROMÂNĂ INTERBELICĂ (II)

Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide*, Eminescu, 1974, p.9-39,182-243, 340-378, 404-462.
Balotă, Nicolae, *Opera lui Tudor Arghezi*, Eminescu, 1979.
Bălu, Ion, *Opera lui Lucian Blaga*, Albatros, București, 1996.
Bălu, Ion, *George Călinescu, eseu despre etapele creației*, Cartea Românească, București, 1970, p.55o.
Călinescu, G., *Istoria literaturii române*, ed.cit., p.647-714, p.715-801.
Cioculescu, Șerban, *Argheziana*, Eminescu, București, 1985.
Constantinescu, Pompiliu, *Scrieri*, 1, Editura pentru literatură, București, 1967, p.62-149; 180-188;249-313;353-364.
Constantinescu, Pompiliu, *Scrieri*, 2 Editura pentru literatură, București, 1967, p.491-533.
Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I Editura pentru literatura, București, 1967, p. 208-324; 47-468.
Crohmălniceanu, Ov.S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, II, Minerva, București, 1974, p.10-285, 330-345.
Crohmălniceanu, Ov.S., *Cinci autori in cinci feluri de lectură*, Cartea Românească, 1984, p.250.
Damian, S., *La ora 12 ziua, eseu despre romanul lui G. Calinescu*, Du Style, 1995.
Gyorgy, Mandics, *Ion Barbu. "Gest închis"*, Eminescu, București, 1984.
Holban, Ioan, *Hortensia Papadat-Bengescu*, Albatros, 1986, p.270.
Manolescu, Nicolae, *Sadoveanu. Utopia cărții*, Eminescu, 1976, p.240.

Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, II, Minerva, 1981, p.18-600, 61-130.161-187; III, Minerva, 1984, p.76-109.

Micu, D., *Lirica lui Lucian Blaga*, Editura pentru literatură, București, 1967.

Micu, D., *Scurtă istorie a literaturii române*, II, 1995, p.197-262.

Negoitescu, Ion, *Istoria literaturii române*, Minerva, București, 1991, p. 197-262, p.267-340.

Oprișan, I., *Opera lui Mihai Sadoveanu*, Minerva, 1986, p. 446.

Petras, Irina, *Proza lui Camil Petrescu*, Dacia, Cluj, 1981, p.186.

Pop, Ion, *Lucian Blaga, universul liric*, Cartea Românească, 1981.

Popa, Marian, *Camil Petrescu*, Albatros, București, 1972, p.244.

Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, II, Cartea Românească, 1976, p.5-28;171-264; 319-336, p.28-170; 294-318.

Todoran, Eugen, *Lucian Blaga, mitul poetic*, I,II, Facla, Timișoara,1983.

Vancea, Viola, *Hortensia Papadat-Begescu*, Eminescu, București, 1980, p.474.

Vianu, Tudor, *Opere*, 5, Minerva, București,1975, p.269-279.

LITERATURA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

Bălu, Ion, *Marin Preda*, Albatros, București, 1976.

Bălu, Ion, *Ioan Alexandru*, Aula, Brașov, 2001.

Bodiu, Andrei, *Mircea Cărtărescu*, Aula, Brașov, 2001.

Malița, Liviu, *Nicolae Breban*, Aula, Brașov, 2000.

Manolescu, N., *Literatura postbelică*, I-III, Ed.Aula, Brașov.

Micu, D., *Istoria literaturii române de la literatura populară la postmodernism*, Editura Vestala, București, 2000.

Pop, Ion, *Nichita Stănescu*, Albatros, București, 1978.

Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, IV, Cartea Românească, București, 1989.

Simuț, Ion, *Augustin Buzura*, Aula, Brașov, 2000.

Ștef, T., Mureșan, V., *Leonid Dimov*, Aula, Brașov, 2000.

Țeposu, Radu G., *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă*, Editura Eminescu, București, 1993.

LITERATURĂ ENGLEZĂ

1. LITERATURA EVULUI MEDIU ȘI A RENAȘTERII

Caracteristici ale literaturii Evului Mediu. Caracteristici ale Renașterii engleze. Teatrul în Renaștere. Teme și motive centrale ale teatrului Renașterii.

2. LITERATURA ILUMINISMULUI. EPOCA DE ÎNCEPUT A ROMANULUI ENGLEZ

Caracteristicile literaturii clasice engleze. Teorii ale Clasicismului. Determinările socio-culturale și literare ale apariției romanului. Tipologia romanului: romanul pseudo-autobiografic și realismul faptic; romanul psihologic în formă epistolară; romanul de moravuri; romanul picaresc; romanul sentimentalist.

3. LITERATURA EPOCII ROMANTICE

Romantism: determinări socio-culturale. Trăsături ale romantismului englez. Teoria romantică a poeziei. Categoriile romantice: simbol, natură, imaginație, mit. Convergențe și divergențe între cele două generații de poeți romantici. Romanul romantic.

4. EPOCA VICTORIANĂ - ROMANUL ENGLEZ

Cadrul general de dezvoltare a fenomenului literar englez în epoca victoriană. Forme ale romanului victorian. Romanul autobiografic. Romanul de factură socială. Romanul panoramic fără erou. Romanul ca studiu al individului condiționat de societate. Romanul de factură romantică. Continuarea și modificarea tradițiilor romantice. Prefigurări moderniste în planul expresiei artistice.

5. LITERATURA ENGLEZĂ A SECOLULUI AL XX-LEA

Cadrul general de dezvoltare a fenomenului literar englez în secolul al XX-lea. Teorii asupra naturii poeziei și romanului. Trăsături ale romanului modernist și postmodernist. Mutații în romanul englez al secolului al XX-lea. Modernism - postmodernism. Poezia secolului al XX-lea. Tradiție și inovație în teatrul secolului al XX-lea.

Autori studiați:

Sir Gawain and the Green Knight; G. Chaucer; W.Shakespeare; Ch. Marlowe; J.Swift; D.Defoe; S.Richardson; H.Fielding; L.Sterne; A. Pope; W.Blake; W.Wordsworth; S.T.Coleridge; P.B.Shelley; J.Keats; G. G. Byron; Ch.Dickens; W. M. Thackeray; Ch.& E.Brontë; G.Eliot; Th.Hardy; W.B.Yeats; T.S.Eliot; H. James; J.Conrad; V.Woolf; J. Joyce; D. H. Lawrence; G.B. Shaw; S. Beckett; J.Fowles.

Se va folosi orice ediție a operelor studiate în original.

BIBLIOGRAFIE

- Bergonzi, Bernard (ed.), *The Situation of the Novel*, Macmillan, 1970.
Bradbury, Malcolm, *Possibilities, Essays on the State of the Novel*, Oxford University Press, 1973.
Bradbury, Malcolm, *The Modern English Novel*, Penguin Books, 1993.
Bradbury, Malcolm, McFarlane, (eds), *Modernism. A Guide to European Literature*, Penguin, London, 1991.
Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, London Secker & Warburg, 1994.

- Deac, Livia și Nicolescu, Adrian, *British Life and Civilisation*, Editura didactica și pedagogică, București, 1982.
- Dobrinescu, A. M., *The Discourse of Modernism*, Ed. Universității din Ploiești, 2004.
- Dobrinescu, A. M., *British Culture and Civilisation*, Ed. Universității din Ploiești, 2005.
- Eliot, T.S., *The Use of Poetry and the Use of Criticism*, Faber Limited, London, 1972
- English Literature and Civilization. The Renaissance and the Restoration Period*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983
- Ford, Boris (ed), *The New Pelican Guide to English Literature*, London, 1991
- Forster, E.M., *Aspects of the Novel*, Penguin, 1966
- Hutcheon, Linda, *The Poetics of Postmodernism*, London and New York, 1988
- Levițchi, Leon, *Istoria literaturii engleze și americane*, vol.I, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1985.
- Levițchi, Leon, *Literatura engleză de la începuturi până la 1648*, vol.I, București, 1979.
- Lodge, David, *The Art of Fiction*, Penguin, London 1992.
- Miroiu, Mihai, *20th Century English Literature - The Novel*, TUB, 1983.
- Sanders, Andrew, *The Oxford History of English Literature*, Oxford University Press, 1994.
- Smyth, Edmund J., *Postmodernism and Contemporary Fiction*, B.T. Batsford Ltd., London, 1991.
- Stevenson, Randall, *The British Novel since the Thirties*, Iași, 1993.
- Toma, I., *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction*, Ed. Premier, 2004.
- Watt, Ian, *The Rise of the Novel*, University of California Press, 1969.